



ماکیاقلی و کیسنجهر و بیری ریالیستی  
له په یوه نډییه نیوده وله تییه کانی  
سه دهی بیست و یه کدا



Kurdistan conflict and Crisis Research Center



# ماکیاقلی و کیسنجهر و بیری ریالیستی له په یوه نډییه نیوده وله تییه گانی سه دهی بیست و یه کدا

د. دنیس ساموت

و: به ختیار نه حمه د سالح



# ماکیاڦلی و کیسنجهر و بیرری ریالیستی له په یوهندییه نیوده وله تییه کانی سه دهی بیست و یه کدا

د. دنیس ساموت

تاسایشی نه نه وهیی ته مریکا بووه. له کانی کدا که  
تهم دوو بیرمهنده جینگه ی منمانه ی هندیکن، به لام  
له لایه کی دیکه وه به وه نومه نار ده کرین که پاساویان  
هیئاوه نه وه بو پیشیلکاریه کانی سهرکرده کانیان  
و بانگه شه یان بو سیاسه ټکی ریالیستی کردووه و  
خسئویانه نه پیش ئاکاری سیاسی وه. چ له گه ل تهم  
بوچوونه بیټ، یا نا، ماکیاڦلی بیرمهنده کی مه زنه،  
ته گهر چی ناکریټ کیسنجهریش به و چاوه سهر  
بکریټ، به لام له راسنیدا ته و که سیک بووه که  
نوانویه نی سیاسی له ولانه که ی له سهرده میکی زور  
پر ئاشوبدا به پرپوه به ریټ، ته مه ش بیرری تهم که سه  
گری ده دانه وه به م دوخه ی له ئیسنادا هانووه نه  
ئاراهه.

بو زوری که له و که سانه ی که پیان وایه ئاکار  
پیوسنه پیشه نگی ریټوینی سیاسه ت و سهرکرده نی  
دیپلوماسی بکات، ماکیاڦلی و کیسنجهر له و پیان  
خراپانه که ئازاری زوریان به دانیشنوانی تهم جیهانه  
چیشنوو، به لام له گه ل ته وه شدا تهم بوچوونه  
ره نکه زور ساده کردنه وه یه کی زوری پیوه دیار بیټ  
له بهر ته وه ی گهر به وردی چاویک به کنټیه کانیاندا  
بخشیننه وه، دهرده که ویټ که تهم دوو که سه زور  
ورد بوون له بیرکرده وه یاندا.

## ماکیاڦلی و ته میر

نیکولو ماکیاڦلی له ته وروپا له سهرده می ریټیسانس  
ژیاوه، ته و کانه ی که تهم کیشوهره هه نگاوی دنا  
به ره و دهرچوون له سه ده ناریکه کان، ئامانجیش له  
نوسینی کنټیه به ناوبانگه که ی (میر) ته وه بوو که  
تهم نوسراوه بیټنه دارده سټیک بو ته میری فلورانس

له دیپلوماسییه ندا ونه یه کی به ناوبانگ هیه که  
ده لیټ، ولانان دوسنیان نییه، به لکو نه نا به رزه وه ندیان  
هیه. له په یوهندییه نیوده وله تییه کانا هه سټ  
به بوونی بیسه ره وه به ریټ، به نایه ت  
کانیک که ولانه کان زور به ئاسانی نه نا له هه ول  
به ده سنه ټانی به رزه وه ندیه کانی خو یانن، له  
ژینگه یه کی له م چه شنه پر مه نرسییه دا زور جار به  
شیوه ی هه ره مه کیانه ش، هیزی گوره بچوک ده خوات،  
پیوسنیسه ولانه کان بنوانن هاوسه نگی رابگرن له  
نیوان هیزه رکابه ره نمونه یه کان و ریالیستی کانا.  
له کانی کدا که هندیکن کات بوچون وابوو بیرری  
ریالیستی ناگونجیټ له گه ل سهرده مه که دا، به لام له  
ئیسنادا و به هو ی ته و گوړانه روو له هه لکشانه ی  
له سیسنمی نیوده وله نیدا هانووه نه ئاراهه، دووباره  
تهم بیره هانووه نه وه بهر باس و خواس، به لام  
له گه ل ته وه شدا پیوسنه بنوانریټ پاریزگاری له  
هه لومه رجی نمونه یی و بیرری ریالیستی بکریټ له  
سنوری خویدا، کانیکیش که مشنومر له سهر بیرری  
ریالیستی ده کریټ له دیپلوماسییه ندا، ناوی دوو  
که س له زه یندا زیندوو ده بیټنه وه، که چه نده یه که  
مه ودا که ونوو نه نیوانیانه وه، به لام سهرباری ته وه ش  
بیروکه کانیان به گشنی گریدراوی یه کدین.

ته و دوو که سه ش برنین له هه ریه که له نیکولو  
ماکیاڦلی، راویژکاری سهرکرده کانی فلورانس له  
کوئیایه کانی سه ده ی پانزه هه م و هیتری کیسنجهر  
ته کادیمی و دیپلومانکاری ته مریکیه که له سهرده می  
سه روک ریچارد نیکسون وه زیری دهره وه بووه و نا  
کوئیایه کانی سه ده ی بیست و یه کیش راویژکاری

بۆ به پړوه بردن و ناراسنه كړدنی سیاسه نئ دهره وهی دوه لئه نه كهی، بهو پیهی نا ئاسنیک تهو دوه لئه نه لهو كانه دا ناسه قامگیر بوو.

لهو كنیبه دا وادینه پیش چاو كه ماكیافیلی بیهوئت پاساو بۆ نه وای پیشیلکاریه كانی میر بهیننه وه له به كاره پنیانی نوندونیزیه وه نا ده گان به هه لئه ئاندن و به رنیلدان (ئامانچ پاساو بۆ تهو رینگه یه ی بوی به كاردیت). به لام هه ندیک كه س بۆ چووئیک نریان هه یه و ده لئن تهو ونه یه



## له دیلۆماسیه تدا وته یه کی به ناوبانگ هه یه كه ده لیت، ولاتان دۆستیان نییه، به لكو ته نها به رژه وه ندیان هه یه



خراب وه رگپرانئ بۆ كراوه و له راسنیدا ماكیافیلی كه سیك بوو نه نها دژئ ئاكارئ ساخنه بووه و پیئ و ابووه كه له برئ تهوه ی به كاریت بۆ پیشكه وئن و هاوئا هه نگی، ئاكار به كاره ئوووه وه ك پاساوئ بۆ مانه وه به هه ژاری و دواكه وئوی.

رهنگه تهوه ی زۆر په یوه ندی هه بیئ به بابنه كه وه راسنییه ك بیئ كه هه ندیک جار پشنگوئ ده خریت له لیکوئینه وه كړدن له سه ر ماكیافیلی، تهو راسنییه ش تهوه یه كه تهو سیسنمیکئ به لاره گرنگ بوو كه له سه ر بنه ما به پړوه ببریئ، ته مه ش له كانیكدا بوو كه سیسنمئ دهره به گایه نئ دهره فنی ره خساند بۆ

دروسنبوونی ده ولئه ت.

تهو كانه فلۆرانسا و چند شاریكئ نری هاوشیوهی، له قوناعی دهره به گایه نییه وه ده گوازیه وه بۆ ده ولئه نئ میرئ نوئ، ته م پړوسه یه ش ئاسان و ساده نه بوو، نه له سه ر ئاسنی ناوخو و نه له پړوسه ی به پړوه بردنی سیاسه نئ دهره کی، له م چوارچیوه یه دا ماكیافیلی پاساوی بۆ ره فناره ناپه سه نده كانی میره كه ی ده هینایه وه.

سه باره ت به ماكیافیلیش، فیلیپ بوویئ مامۆسنای زانكوئ كۆلومبیا ده لیت «ئیسناشی له گه ل بیئ، پرسپاری زۆر هه ن گه ر بكرین له سه ر ساده نرین ئیروانینه كانی ماكیافیلی، نمونه ی تهوه ی كه ئایا سه رئاپاگی ریکئ راشكاو بوو، یاخود كۆماریه ك كه ریزی له مافه كانی مروف ده گرن؟ ئایا په كیک بوو له بانگه شه كارانی مروفایه نئ له سه رده می رینسانس، یاخود ریالیسنیکئ كلاسیكئ نوئ بوو؟». دواچار بوویئ گه یشه نه تهو دهره نجامه ی كه ماكیافیلی له بنه مادا كه سیكئ ده سنووری بوو، تهو داوای تهوه ی نه كرده وه كه میر ده سه لانیكئ بیسنووری هه بیئ، به لكو ئاموژگاری میر ده كان له چوارچیوه ی سیسنمیکدا كار بكان له سه ر بنه مای یاساكان، له سه ر بنه مای سیسنمیک له پیوه ر و هاوسه نگیه كان.

به م شیوه یه یه دهره كه ویت كه ماكیافیلی كه سیكئ داکوکیكار نه بووه له ده سه لان، به لكو هه ره شه بووه بۆ سه ر بیری چه ق به سنووی تهو سه رده مه. هیچ سه ریریش نییه كه بۆچی کلئسا - هیزی ره های تهو سه رده مه له تهو روپا - كنیئ میرئ خسنووه نه ناو لیسنئ كنییه قه ده غه كانه وه، تهو لیسنه به دناوه ی كه ناوی لئرابوو (لیبروروم بروهیبینیروم).

### هیئری کیسنجر .. له رووی تیوری و پراکتیکه وه

به هه مان شیوه، میژوونووسی هاوچه رخ نیال فیرگسن له وئاریكیدا له «فۆرن پۆلسی» له سالی ۱۵۲۰۱۵ ده نوسیت كه پیوسنه چاوئیکئ دیکه به هیئری کیسنجره دا بخشینرینه وه، تهو مامۆسنای زانكوئیه ی

به دابه‌شبووی، وایکرد که دهرویه‌ک بدوژینه‌وه له‌گه‌ل یه‌کینی سوڤیټ سهرباری نارزه‌زایه‌نی ټه‌و نوږه‌وانه‌ی که دژ به بیري کومونیزم بوون. هه‌روه‌ها ټه‌و پلانه‌ی که داینا بو نیکوسن بو کرانه‌وه به رووی چیندا، ټیسناسی له‌گه‌لدا بیټ زور بووه جیگه‌ی باسوخواس، ټهم پرسه‌ی دوایش له ټیسنادا دووباره سهری هه‌لداوه‌نه‌وه. به‌لام نا چ ناسنیک بیري ریالیسنی پالنه‌ری کیسنجه‌ر بووه؟ فیرگسون ده‌لیټ «کیسنجه‌ر جگه له‌وه‌ی که‌سیکی ماکیاڤیلی بوو، ههر له سهره‌نای کاری



## کیسنجه‌ر وه‌ک که سایه‌تیبه‌کی سیاسی جیمشتمپر ماوه‌ته‌وه سهرباری ټه‌وه‌ی که ته‌مه‌نی له ټیستادا له نه‌وه‌ده‌کاندایه



سیاسیه‌وه که‌سیکی ټایدیالیسنیش بووه»، هه‌روه‌ها ده‌لیټ باشترین ریگه بو ټیگه‌یشتن له شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی کیسنجه‌ر ټه‌وه‌یه که «به شیوازیکی داهینه‌رانه ره‌خه‌ی سیاسه‌نی ریالیسنی بکریټ». بو روونکردنه‌وه‌ی زیائری بوچوونه‌که‌شی، رووشنایی ده‌خانه سهر چوار ره‌گه‌زی سهره‌کی که برینین له : میژوو کلیلی ټیگه‌یشتنه له دوژمن و هاوپه‌یمان‌ه‌کان، پیویسنه له‌سهر مروڤ، پیویسنه مروڤ رووبه‌رووی گرفنی مه‌زه‌نده کردن لیکه‌ونه‌کانی بیټه‌وه له‌به‌ر ټه‌وه‌ی زوریټک له برپاره‌کانی سیاسه‌نی دهره‌کی،

که وه‌ک راویژکاری ټاسایشی نه‌نه‌وه‌یی و وه‌زیری دهره‌وه نیشانه‌یه‌کی دیاری له سیاسه‌نی دهره‌وه‌ی ټهمه‌ریکادا به‌جیه‌یشنه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی گشنیش، له‌به‌ر ټه‌وه‌ی باس له نووسینه‌کانی بکریټ له‌و ماوه‌یه‌دا، ره‌خه‌گره‌کانی زیائری فوکس ده‌خه‌نه سهر ره‌فنا‌ره‌کانی ټه‌و کانه‌ی که له پوسندا بووه، ټهم جوړه ټیروانینه‌ش ناکوکی بیروپای جیاوازی زوری دروسنکردوو به‌رامبه‌ری، که نا ټهم‌پروکه به‌رده‌وامی هه‌یه.

میژوونووس ټه‌لیسنه‌ر هورن له کنیه‌که‌ی «۱۹۷۳» که به‌یه‌کیک له‌بیرنه‌کراونرین ساله‌کانی ټهمه‌نی کیسنجه‌ر ټهمار ده‌کریټ ده‌لیټ «به‌راورد به ټه‌واوی کارمه‌نده‌کانی دیکه‌ی خزمه‌نگوزاری گشنی له واشنټون، که‌سیکی جیگای مشنومپر». یه‌کیک له‌و شاننه‌ش که ناوه‌کو ټیسنه‌ به‌دوای کیسنجه‌ره‌وه‌یه، کوده‌ناکه‌ی سالی ۱۹۷۳‌یه له چیلی، ټه‌و کوده‌نایه‌ی که به‌رابه‌رایه‌نی ټه‌و ټه‌نجامدراو و ټیایدا سلقادور ټالنده‌ی سهروک که به شیوه‌ی دیموکراسی هه‌لبژیردراوو، له کوده‌نایه‌کی خویناویدا له‌سهر کار لابراو و دوانر له ټیلولی ۱۹۷۳ و له‌کانی پاریزگاری کردن له خو‌ی له کوشکی لامونیدا له سانیاگو ده‌کوژریټ.

ټهم رووداوه کاریگه‌ری زوری دروسنکرد له‌سهر نه‌وه‌یه‌ک له‌و گه‌نجه لیپرال و چه‌پ و خویندکارانه‌ی که پییان و ابوو کیسنجه‌ر هیما‌ی ټه‌واوی شنه‌ناشرین و خراپه‌کانه له سیاسه‌نی دهره‌وه‌ی ټهمه‌ریکادا. نا ټهم‌پروکه‌ش ټه‌و سا‌نانه‌ی که له لامونیدا گوزهران ده‌نوانن ټه‌و نه‌وه‌یه بوروژینه‌وه، ټه‌و نه‌وه‌یه‌ی که ټیسنه ټهمه‌نیان له په‌نجا‌کاندایه و به گشنی له چینی مامناوه‌ندن. هه‌روه‌ها ټهمه‌لانی کهم ټه‌وه روونده‌کانه‌وه که بوچی کیسنجه‌ر وه‌ک که سایه‌تیبه‌کی سیاسی جیمشتمپر ماوه‌نه‌وه سهرباری ټه‌وه‌ی که ټهمه‌نی له ټیسنادا له نه‌وه‌ده‌کاندایه.

کیسنجه‌ریش به‌نوبه‌ی خو‌ی ټویژه سیاسییه‌که‌ی نری پی‌باش نییه، ټه‌و باوه‌ره‌ش که هه‌ییوو به‌سیاسه‌نی ریالیسنی و به پله‌ی یه‌که‌م هی‌شنه‌وه‌ی دووژمنه‌کان

بزاردهیه له نیوان دوو خراپدا و دواجار ده بیټ سهرکرده کان به ناگابن له مه نرسیه کانی بیری ریالیسنی به نال له رووی ئاکاره وه.

له گه ل ته وه شدا، به پیی نه واوی به لگه کان ته و کانه ی کیسنجهر له پوسنه کهیدا بوو به شیوه ی بنه رنه ی پیاده ی نیوره ی (نامانج پاساوه بو ته و ریگه یه ی بو ی به کار دیټ) ی کردوو، ته وه ی جیگه ی سهرنجیشه ته وه یه که ته و به شیوه یه ک ته و کاره ی کردوو که خودی ماکیا فیلش ته و کاره ی نه کردوو، له بهر ته وه ی کانیک که ماکیا فیللی کنییی میری نووسی، له پوسنه کهیدا نه مابوو، ههروه ها کیسنجهر زور باوه پری به «سیسنمی نیوده ولته ی ره وا» هه بوو، خودی هورنیش پیی وابوو که ته و سیسنمه پیویسنه بو سه قامگیری و نه نانه ت بو خودی کاری دیلو ماسیش.

### بایه خی میژوو

هه ریه ک له میکیا فیللی و کیسنجهر باوه پریان به بایه خی میژوو هه بوو له دارشنه وه ی سیاسه نی ده ولته ندا. میکیا فیللی زور به گرنگیه وه باسی له لیکولینه وه له رابوردوو ده کرد، به نایه ت له وه ی که په یوه ندی هه بوو به دامه زرانندی شار (ده ولته ت) وه، ته و پیی وابوو که ته و کاره پیویسنه نا دوانر له گه شه کردنه که ی نییگه یین. فیرگسۆن باس له کارنامه ی دکنورا که ی کیسنجهر ده کات که سالی ۱۹۵۷ پیشکه شی کرد که نیایدا ده لیت «یاده وه ی ده ولته نه کان برینییه له ناقیکردنه وه ی راسنی سیاسه نه کانی. نا ته زمونه که سهره نایی نر بیټ، کاریگه ری له سهر شیکردنه وه ی نه نه وه بو ئیسنا ی خو ی له ژیر روشنایی ر ابردوو دا، قوولتر ده بیټ»، دوانر ده لیت «زور جار ته وه ی که رووده دان، کهم بایه خنره له و بوچونه ی که هیه له سهری».

له کانیکدا هه ندیک کهس پییان وایه که میژوو گرنگه و ئیمه پیویسنمان به وه هیه که وانه ی لیوه فیریین، زوریک له سهرکرده ی ولانان بایه خ به وه ناده ن که له میژوو وه فیر بن، به لکو نه نها باوه پریان به وه هیه که میژوو به کاربینن له پینا و

پاسا و هینانه وه بو ئیسنا و پییشینی کردنی داهانوو. به دوور له وه ی که نا چهنده و بوچونه دروسنه، زور جار میژوو ده بیټه ته و داوه ی که ریگری له کاری نه نه وه ده کات و ئوانای سهرکرده ش دیاریده کات له وه ی که بنوانیت سیاسه نی دهره وه به ریوه به ریټ به شیوه یه ک که هاوشان بیټه وه له گه ل بهر ژه وه ندی نیشنمانیدا، له هه مان کانیشدا نایه نه وه له گه ل ته و گپرانه وه میژوو ییه ی که رهنگه نه نه وه خو ی بو خو ی هه لکه ندیټ، له و رووه شه وه نمونه زوره له خوره لانی ناوه پراسن و قه فقا ز و نه وروپا.

رهنگه دووباره خویندنه وه ی ماکیا فیللی و کیسنجهر و دووباره هه لسه نگاندنه وه یان زور له وه زیانر بیټ که نه نها مشنومرپکی ته کادیمی بیټ، له بهر ته وه ی ته و بیروکه و یاده وه ریانه ی که بوون به بنه مای کنییه کانیا ن په یوه ندییه کی راسنه و خو ی هیه به قوناغی ئیسنا له سیاسه نی جیهانی و په یوه ندییه نیوده ولته نییه کان به نایه ت کانیک که رکابه ری نیوان هیزه گه وره کان بو جار یکی نر ده گوپریت و به ره و به ریه ککه وننی راسنه و خو هه نگا و ده نیټ.

### سنووره کانی هیزی نهرم

له ماوه ی چل سالی رابودوو دا، هیزی نهرم وه ک نامرزیټک له په یوه ندییه نیوده ولته نییه کاند، هه لکشان و داکشانی زوری به خووه بینیوه، ههروه ها گوئراوه که ولانان، یاخود کومه له ی ولانان وه ک یه کینی ته وروپا ده کریټ هیزی خو ی نمایش بکات نه ک نه نها له ریگه ی نامرزه سهر بازییه کانه وه، به لکو له ریگه ی ته و «هیزی نهرم» هی که له تابووری، کولنوور، زمان، هاوکاری په ره پیدان و هه نارده کردنی ته و به هایانه دا خو ی ده بیټه وه که جیگه ی مشنومرن.

رۆبن کوک، یه کهمین وه زیری دهره وه ی ئونی بلیر رایگه یاند، که به رینانیا «سیاسه نیکی دهره کی ئاکار» یانه په یوه ده کات. ته م قسه یه ش بو ولانیک که زور به باشی چه مکی «دیلولو ماسیه نی به له مه جهنگیه کان» ی به کارده هینا، نه نها له قالبی لیدواندا

ئىپپىريو، ئەلبەتتە كوك بەر لە دەسئىپكىردنى جەنگى كەنداوى دووم، دەسنى لە كار كىشايەو و دووبارە بىرى پىلىسنى بالى كىشايەو، ئەلبەتتە بەدرىزايى مېژووش، يەككىنى ئەوروپا ھىمايەك بوو بۆ ھىزى نەرم، رەنگە بەشىكى ئەمەش بگەرئىنەو بۆ ئەوھى كە ئاماوھەكى زۆر يەككىنى ئەوروپا خاوەن ھىزى رەق نەبوو، بەلام داکۆكى كردنى لە بەھا مرويىەكان وەك پىزگرنن لە مافەكانى مروقت، كرووبەئى بە پىشەنگ لەو پرووھە بۆ زۆرىك لە ولانان.

بەلام لە ئىسنادا ئەم دۆخە گۆرانى بەسەردا ھانووھ و ئەوروپا ھىدى ھىدى بەرھەو گرننەبەرى پىگەى رىالىسنى ھەنگاۋ دەئىت، زۆر كەسەش لەوبارەوھ دەئىن، كە گرننە بەرى سىاسەئى ھىزى نەرم لە رابوردوودا جۆرىك بوو لە دوورويى سىياسى، بەو پىيەى كە ئەوروپا بەر لەوھى بىر لەوھە بكاننەوھ ئامۆزگارى ئەوانى دى بكان، بۆخۆى لە رابوردوودا بەدەسئ زۆر كىشەى ناوخۆيىەوھ نالاندويەئى. لە لايەكى دىكەشەوھ، سەركردە ئەوروپىيەكان ھەسنىان بە ئاومىدى كرد لەبەر ئەوھى سەربارى ئەوھى يەككىنى ئەوروپا خاوەن ھىزىكى ئابوورى مەزن بوو، دەبوايە زۆر ھەولى بدايە ئا گوئى لى بگىرئىت لە زۆر لە پرسە جىھانىيەكاندا، ئەنانەت لەگەل درواسى نىزىكەكانىدا، يەككىنى ئەوروپا دەسنەوھسنان بوو لە كائى روبەروبوونەوھ لەگەل رىكابەرە ئوندەكانى وەك پرووسيا و ئوركيا، خواسنى ئوروسلا قان دىرلىن لەوھى كە كۆمىسيۆنەكەى پەيوەندىيەكى نىزىكى ھەيئەت لەگەل پرووداۋەكان لە پرووى جوغرافى و سترانىژەوھ، داننانىكى پارسنەوخۆيە بە سنوورەكانى ھىزى نەرم.

### پلوراليزم و سىستىمى ئىتودەۋلەتق

جىھان لە پەيوەندىيە ئىتودەۋلەئىيەكاندا پى دەئىنە ناو قوناغىكى سەخنەوھ، بە ئايەت كائىك كە ھەسئ بە نىزىكوونەوھى جەنگ دەكان لە لايەن دەۋلەئە زلھىزەكانەوھ. رەنگە ھەندىك كەس مشنومر بكن و بلىن كە ئىسنا كائى گونجاو نىيە بۆ داکۆكى كردن لە ئاكارى سىياسى، ھەندىكى دىكەش دەئىن ھۆكارى سەرەكى ئەواوى كىشەكان نەبوونى ئاكارى سىياسىيە لە پەيوندىيە ئىتودەۋلەئىيەكاندا و ئەم پاساۋاش ئەمەنەكەى بۆ سەدەيەك دەگەرئىنەوھ و ئا ئىسنا بە شىۋەيەكى رىشەيى چارەسەر نەكراوھ.

ئەلبەتتە كوك بەر لە دەسئىپكىردنى جەنگى كەنداوى دووم، دەسنى لە كار كىشايەو و دووبارە بىرى پىلىسنى بالى كىشايەو، ئەلبەتتە بەدرىزايى مېژووش، يەككىنى ئەوروپا ھىمايەك بوو بۆ ھىزى نەرم، رەنگە بەشىكى ئەمەش بگەرئىنەو بۆ ئەوھى كە ئاماوھەكى زۆر يەككىنى ئەوروپا خاوەن ھىزى رەق نەبوو، بەلام داکۆكى كردنى لە بەھا مرويىەكان وەك پىزگرنن لە مافەكانى مروقت، كرووبەئى بە پىشەنگ لەو پرووھە بۆ زۆرىك لە ولانان.

بەلام لە ئىسنادا ئەم دۆخە گۆرانى بەسەردا ھانووھ و ئەوروپا ھىدى ھىدى بەرھەو گرننەبەرى پىگەى رىالىسنى ھەنگاۋ دەئىت، زۆر كەسەش لەوبارەوھ دەئىن، كە گرننە بەرى سىاسەئى ھىزى نەرم لە رابوردوودا جۆرىك بوو لە دوورويى سىياسى، بەو پىيەى كە ئەوروپا بەر لەوھى بىر لەوھە بكاننەوھ ئامۆزگارى ئەوانى دى بكان، بۆخۆى لە رابوردوودا بەدەسئ زۆر كىشەى ناوخۆيىەوھ نالاندويەئى.

لە لايەكى دىكەشەوھ، سەركردە ئەوروپىيەكان ھەسنىان بە ئاومىدى كرد لەبەر ئەوھى سەربارى ئەوھى يەككىنى ئەوروپا خاوەن ھىزىكى ئابوورى مەزن بوو، دەبوايە زۆر ھەولى بدايە ئا گوئى لى بگىرئىت لە زۆر لە پرسە جىھانىيەكاندا، ئەنانەت لەگەل درواسى نىزىكەكانىدا، يەككىنى ئەوروپا دەسنەوھسنان بوو لە كائى روبەروبوونەوھ لەگەل رىكابەرە ئوندەكانى وەك پرووسيا و ئوركيا، خواسنى ئوروسلا قان دىرلىن لەوھى كە كۆمىسيۆنەكەى پەيوەندىيەكى نىزىكى ھەيئەت لەگەل پرووداۋەكان لە پرووى جوغرافى و سترانىژەوھ، داننانىكى پارسنەوخۆيە بە سنوورەكانى ھىزى نەرم.

### ھىزى رەق

لەگەل ئەوھشدا ئەگەر ھىزى نەرم شكسئ بھىئىت، ھىچ لايەنىك ئانوانىت گەرەئىنى ئەوھ بدان كە ھىزە رەق سەرکەونن بەدەسئدەھىئىت. ھەفناو پىنچ سالى بەسەر كۆنابى ھاننى جەنگى جىھانى دووھمدا



بەزۆر دەسنیگرث بەسەر نیمچە دوورگەى قرمدا، لە بەرامبەرىشدا وەلامى جیهان زۆر لەو لاوزىر بوو كە شنىكى لى چاوهروان بكرىت، بەمشىوهیه گرفنه كە دامەزرارهوى و ساىسىه بە شىوهیه كە رىكخراوه نىوده و له ئىیه كان بە دەست قەیرانه و دەنالیپن لە بەر چەند ھۆكارىك لەوانە، نەنەو یەكگرنووه كان لە رۆژگارى ئەمڕۆدا رەنگدانەو ھىز نىیه. ھەندىكى دىكەش وەك رىكخراوى ئاساىش و ھاوكارى لە ئەوروپا، دەنالیپن بە دەست گرفنىكەو ھە كە پەيوەندى ھەیه بە ئەركەكەیهو ھە ئەگەر چى لە ئىسنادا و زىانر لە ھەر كانىكى دىكە پىوسنە بوونى ھەبىت.

لە لایەكى دىكەشەو لەم سالانى دواى پشنىوانى سىاسى لە دامەزراره نىوده و له ئىیه كان ناكرىت و سىاسى و دىپلۆماتىكارە كانىش ئەو ھەزەى جارانىان نەماو بوو و بەرھىنان كەردن لەسەر كات و سەرماىەى سىاسى و چاكسازى و پشنىوانى كەردنى دامەزراره نىوده و له ئىیه كان، لەبەر ئەو ھەى پىوسنە بوو ئەو كارە ھەولتىكى ھەمەلایەنە بدرىت، ئەو ھەولەش سەرکەوتن بە دەست ناهىتت گەر سىسنى نىوده و له ئى نەئوانىت لەسەر بنەماى ياساىەك بەرپۆه بچىت كە بەھىز و لاواز پەپرەوى لىكات. ئەمەش پىوسنە نەو ھەك ئەنھا بوو پارىزگارى كەردن لە ئاشنى جىھانى و گىرانەو ھەى ھەندىك ھالەت، بەلكو پىوسنىشە لەبەر ئەو ھەى ئەو ئالنگارىانەى كە رووبەرەوى مروفایەنى دەبىنەو لە نمونەى گۆرانى كەش و ھەوا و بلاو بوونەو ھەى نەخۆشىیە كان، ھەولتىكى ھاوبەشى پىوسنە لەسەر بنەماى سىسنىك كە پلورالىزم و سىسنى نىوده و له ئى لە سەر ھەردوو بنەماى ئاكارى سىاسى و رەونى رىالىسنى بەرپۆه بچىت لە چوارچىو ھەى كى سنوردار و دەسنەمۆكەردنى گەيشنى دەمارگىرە كان بە دەسەلەت لە ھەردوو لای مشنومرەكاندا.

وھىزىرى پىشوو ھەرو ھەى بەرىنایش دوگلاس ھىر دەلەت: جىھان لە ناو بازنىەك لە دژ بە ھەكىدا رادەكان، لە لایەك فۆكەسى سەرەكى

ھەر لەم سەرۆبەندەدا دەبىت ئالنگارىیەكانى ئىسنە بەرپۆه بىرىت، لەبەر ئەو ھەى پىوسنىیەك ھەیه بوو گرنەبەرى رىگەھەكى پراكنىكانە كە لە بەھاكانەو سەرچاوهى گرنىت و لەھەمان كانىشدا دەبىت ئەو رىگەھە نىكبىت لە بىرى رىالىسنىیەو، لە ئىسنادا دەولەنەكان پىوسنىان بەو ھەیه كە فىرىن چۆن دانوسنان بکەن، ئەمەش ھەمىشە كارىكى ئاسان نەبوو لەبەر ئەو ھەى بەپى بووونى كىسنجەر (دانوسنان بە مانای قىولكەردنى دەسەلەتلىكى سنوردار



## ھەرىەك لە مىكافىلى و كىسنجەر باوھریان بەباىەخى مۆزوو ھەبوو لە دارشتنەو ھەى سىاسەتى دەولەتدا



دەت)، لە دواى رىككەوننەكانى جەنگى جىھانى دووھمىش، دەرکەوتن كە رىگەھى پلورالىزم باشنرىن بژاردەیه، سەربارى كەم و كورپىەكەشى واىكەرد كە نەنەو یەكگرنووه كان بنوانىت پارىزگارى لە جۆرىك لە سىسنى جىھانى بكات، كانىكىش كە عىراق كۆھىنى داگىر كەرد و ھەرەشەى سرىنەو ھەى ئەو ولانەى كەرد لەسەر نەخشە، كۆمەلگەى نىوده و له ئى بەشپۆهەكى چاوهرواننەكراو ھانە سەر خەت و دەسنوھردانى كەرد.

بەلام لە دواى ئىپەر بوونى بىسٹ و پىنچ سال روىسىا، ئۆكرانىاى لەبەر یەك ھەلۆھشان و

ئەم دوو بېرمەندە، كەسانى ئەكادىمى بوون، بېرکردنەو و كردهوكانيان زور جېگه ي باسن و هەندىك جارىش دژ بەيەكن، لەبەر ئەوئەى ئەوان لە هەولدا بوون نەوئەك ئەنھا پىالىسنى و ئايدىيال پىكەو بەگونجىنن لە هونەرى بەرپۆهبردن و سىاسەنى دەرەكيدا، بەلكو لە هەوليشدا بوون كە ئەو كارە سنوردارىيىت و ئەمەش بە يەككە لە ئالنگارىيەكانى ئىسنا ئەژمار دەكرىت.

### سەرچاوه: European Eye on Radicalization

لەسەر دلسۆزى دەولەئى نەئەوئەيە، لە لايەكى نرەو دەولەئى نەئەوئەيى بوونى نيە، ئەنانهت دەولەئىكى زلھىزىش نيە - لە ئىسنادا خوئ لە وئانە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكادا خوئ دەبىنئەوئە - كە بنوانىت بە ئەنھا ئاسايش و پەرەسەندن و ژىنگەيەكى گونجاو فەراهم بكات كە شاينى هاولانيان بىت.

هەر بۆيە مشنومپرکردن لەبارەى ئەوئەى كە ئايا ماكياڤىلى و كىسنجەر پىالىسنى بوون، ياخود ئايدىيال؟ زور دوورمان دەخانەوئە لەو پراسنىيەى كە لە بنەمادا



Kurdistan conflict and Crisis Research Center

## دەربارە

ناوەندی کوردستان بۆ توێژینه‌وه له مەلانی و قەیرانەکان ناوەندیکی قازانج نەویستی سەر بە خۆیە، کارەسات بۆ ئەنجامدان و پشتگیریکردن و هاندانی توێژینه‌وه و پیشکەشکردنی بە رای گشتی، هەروەها وەرگیرانی کتێب و نوێترین توێژینه‌وه جیهانییەکان بۆ سەر زمانی کوردی و دەولەمەندکردنی لیتێچە کوردی لەبوارەکانی سیاسەت و دیراساتی ئابنە، بە مەبەستی دۆزینە‌وهی چارەسەر بۆ گرتە سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئەمنییەکان، ئاگادارکردنە‌وهی دەستەبژیری سیاسی کورد لە هەرەشانهی که پرووبەرووی کوردستان و ناوچه که دەبنە‌وه.

Political  
Studies **PS**

Terrorism  
& Security  
Studies **TSS**

Islamic  
Studies **IS**